

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Оренбургской области**

**МО «Акбулакский район»**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Акбулакская средняя общеобразовательная школа №1 Акбулакского  
района Оренбургской области"**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
учителей гуманитарного  
цикла  
Руководитель Бойко Е..В.  
Протокол № 1 от 28.08.2024

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора по  
УВР Дёмина Н.В.  
30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
директор Пташкина Н.Г.  
приказ № 258  
от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа  
учебного курса  
«За страницами учебника литературы»  
8 класс**

**Акбулак, 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса по литературе «**За страницами учебника литературы**» составлена для учащихся 8 классов. В рабочей программе учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

Сейчас, когда в стране разворачивается серьезная работа по решению данной проблемы, когда принята специальная Национальная программа поддержки и развития чтения, важно найти верные ориентиры. Задача учителя-словесника: создание условий для чтения за рамками урока. Что здесь имеется в виду? Надо дать подростку книгу, посоветовать, наконец, прочитать вместе с ним вслух. А потом поразмышлять «без оглядки на авторитеты». Провести их, ещё неопытных читателей, через книгу так, чтобы не разрушить ощущение радости от встречи с ней (книгой). Это задача не из лёгких. А подтолкнуть подростка, чтобы он пошёл дальше сам, ещё труднее. Школьный опыт общения ученика с книгой в современных условиях сложно сделать абсолютно значимым. Но двигаться в этом направлении просто необходимо.

Отсюда проблемный вопрос: *как можно интересно организовать детское чтение за рамками урока?* «Чтение – это искусство». Чтение – это борьба за духовную встречу. И тому, кто никогда этого не переживал, всегда будет казаться, что от него требуют невозможного. По чтению можно узнавать и определять человека. Ибо каждый из нас есть то, что он читает; и каждый человек есть то, как он читает; и все мы становимся незаметно тем, что мы вычитываем из прочтённого, – как бы букетом собранных нами в чтении цветов. Таким образом, чтение – это диалог между человеком и книгой, требующий усердия, работы ума и сердца. Но зато он даёт незабываемые впечатления и знания. Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий, чуть ли ни единственная задача искусства.

**Цель** – создание условий для общения подростков с книгой через желание «учиться удивляться».

**Задачи:** привить детям любовь к книге, воспитывать талантливых читателей, обладающих широким кругозором и читательской самостоятельностью, компьютерной грамотностью, развивать творческие способности учащихся.

На основании требований Государственного образовательного стандарта программа курса предполагает реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы. Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся

**Личностная ориентация** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность

учащихся понимать причины и логику развития *литературных* процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности, патриотизма, любви к своему краю.

**Деятельностный подход** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система занятий курса сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Для изучения отобранных произведений, представляющие собой этическое-правовое ядро учебно-методического комплекса, расширяющие кругозор учащихся, способствующие их социализации. Выбор осуществлен в соответствии с возрастными особенностями учащихся 8 класса и с учетом художественной ценности произведений, в соответствии с принципами реалистичности и полноты содержательного аспекта программы.

*В результате освоения программы* обучающиеся должны достичь определённых уровней личностных, метапредметных, предметных результатов.

### **Планируемые результаты**

**Результаты первого уровня** (получение обучающимися социально значимых знаний): *приобретение школьниками знаний об основных общечеловеческих ценностях; о роли гуманных правил в жизни человеческого общества; о деятельном сострадании, милосердии, ответственности, уважении достоинства; о существовании разнообразных правил и обычаев, которые регулируют взаимоотношения людей; о том, что соблюдение определенных правил способствует защите людей; о взаимном уважении достоинства вне зависимости от различий как основы правил, по которым должны строиться о сострадании, уважении достоинства других людей, лежащих как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.*

**Результаты второго уровня** (развитие социально значимых отношений школьников): развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, ее истории и культуре, населяющим ее народам; к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни; к Знаниям, науке и исследовательской деятельности; к Миру, сотрудничеству; к Человеку, к людям, к человеческой жизни вообще.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта социально значимого действия): обучающийся может приобрести опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт организации совместной деятельности с другими детьми

**Личностные результаты:** воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- усвоение гуманистических принципов;
- формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

**Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной

деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение планировать и регулировать свою деятельность;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
- иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;
- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней;
- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Раздел 1. Искусство быть читателем**

Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека

В.Гроссман «Рассказик о счастье».

### **Раздел 2. Притчи**

Притчи «В больнице», «Кольцо Соломона»; «О счастье»; «Обиды и радости». «Притча о гвоздях»; «Слепой и прохожий»; «Тройное сито»; «Три типа слушателей».

### **Раздел 3. Басни**

Басни народов мира

### **Раздел 4. В мире интересных книг**

Рассказ Б.Васильева «Уродина».

О.Генри. Новелла «Пока ждёт автомобиль»

К.Паустовский. Рассказ «Старый повар».

А.И.Куприн «Куст сирени».

Д.Олдридж. Рассказ «Отец и сын».

Рассказ В. Солоухина «Мститель»

Произведение Т. Александровой «Светофорчик»

Рассказ К. Воробьева «Немец в валенках»

### **Раздел 5. Средства художественной выразительности**

Эпитеты в исторических песнях.

Поэтический синтаксис

Лексические средства выразительности

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			примечания
		Всего	КР	ПР	
<b>Раздел 1. Искусство быть читателем</b>					
1.1	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека	1			
1.2.	В.Гроссман «Рассказик о счастье».	1			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Притчи</b>					
2.1	Притчи	3			
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 3. Басни</b>					
3.1	Басни народов мира	2			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 4. В мире интересных книг</b>					
4.1	Рассказ Б.Васильева «Уродина».	2			
4.2	О.Генри. Новелла «Пока ждёт автомобиль»	2			
4.3	К.Паустовский. Рассказ «Старый повар».	2			
4.4	А.И.Куприн «Куст сирени».	2			
4.5	Д.Олдридж. Рассказ «Отец и сын».	3			
4.6	Рассказ В. Солоухина «Мститель»	1			
4.7	Произведение Т. Александровой «Светофорчик»	1			
4.8	Рассказ К. Воробьева «Немец в валенках»)	2			
Итого по разделу		15			
<b>Раздел 5. Средства художественной выразительности</b>					
4.1	Эпитеты в исторических песнях.	1			
4.2	Поэтический синтаксис	1			
4.3	Лексические средства выразительности	1			
Итого по разделу		3			
Развитие речи		2			
Внеклассное чтение		2			
Итоговые контрольные работы		3	3		
Резервное время		2			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>		<b>1</b>	





## Поурочное планирование

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	КР	ПР	
1.	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	1			
2.	В.Гроссман «Рассказик о счастье». Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья.	1			
3.	Эпитеты в исторических песнях. « Степан Разин на Волге», « Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён»	1			
4.	Притча как литературный жанр. Разнообразие тематики и проблематики притч.	1			
5.	Общественно значимый философский подтекст в содержании притч «В больнице», «Кольцо Соломона»; «О счастье»; «Обиды и радости».	1			
6.	Проблематика притч «Притча о гвоздях»; «Слепой и прохожий»; «Тройное сито»; «Три типа слушателей».	1			
7.	Практическая работа по прочитанным произведениям	1		1	
8.	Басни народов мира. Разнообразие тем	1			
9.	Басни народов мира.	1			
10.	Рассказ Б.Васильева «Уродина». Тема, идея произведения	1			
11.	Проблемный анализ рассказа Б.Васильева «Уродина»	1			
12.	О.Генри. Новелла «Пока ждёт автомобиль»; Художественная деталь как важная подтекстовая информация в произведении	1			
13.	Проблемный анализ новеллы О.Генри «Пока ждёт автомобиль»	1			

14.	Сочинение-рассуждение по прочитанным произведениям	1	1		
15.	Поэтический синтаксис	1			
16.	Развитие речи Роль выразительных средств в стихотворениях русских поэтов	1			
17.	К.Паустовский. Рассказ «Старый повар».Тема, идея произведения.	1			
18.	Проблемный анализ рассказа «Старый повар»	1			
19.	А.И.Куприн «Куст сирени». Проблематика	1			
20.	А.И.Куприн «Куст сирени». Главные герои	1			
21.	Героическая тема и утверждение моральной стойкости в книге Д. Олдриджа «Последний дюйм»	1			
22.	Д.Олдридж. Рассказ «Отец и сын». Взаимоотношения детей и взрослых	1			
23.	Проблематика рассказов Олдриджа.	1			
24.	Умей прощать ( по рассказу В. Солоухина «Мститель»)	1			
25.	Сочинение-рассуждение по прочитанным произведениям	1	1		
26.	Скажи себе «нет» ( по произведению Т. Александровой «Светофорчик»)	1			
27.	Проявление доброты в условиях военного конфликта (по рассказу К. Воробьева «Немец в валенках»)	1			
28.	Проявление доброты в условиях военного конфликта (по рассказу К. Воробьева «Немец в валенках»)	1			
29.	Лексические средства выразительности	1			

30.	Развитие речи. Роль выразительных средств в стихотворениях русских поэтов	1			
31.	Контрольная работа за курс 8 класса в рамках промежуточной аттестации	1	1		
32.	Внеклассное чтение Литературная гостиная «Мои любимые стихотворения»	1			
33.	Внеклассное чтение Литературная гостиная «Мои книги из библиотеки»	1			
34.	Подведение итогов	1			
		34	3	1	